

Sei passeggiate nei romanzi di Umberto Eco

Il nome della rosa, Il pendolo di Foucault, L'isola del giorno prima, Baudolino, Il cimitero di Praga. Viaggio labirintico attraverso i romanzi di Umberto Eco, eccetto La misteriosa fiamma della Regina Luana e Numero zero che non mi hanno ispirato particolari riflessioni. Il silenzio, il complotto, il falso, l'inganno, il mistero. Tutte i grimaldelli per schiudere gli universi narrativi di Eco, con un'intervista finale sul romanzo storico.

Prefazione alle memorie di Ivano Cipriani

Prefazione al libro di memorie di Ivano Cipriani, intitolato La gabbietta di Kafka. Memorie di un balilla rispettoso. 1926 – 1943, che attraverso il proprio vissuto affronta il fascismo, la guerra mondiale, fino all'armistizio e alla liberazione di Roma.

In ricordo di Mario Colafranceschi

Ricordo personale di Mario Colafranceschi, caro amico e

collega di Università, in occasione della pubblicazione di alcuni suoi scritti di filosofia, intitolata Caos, complessità, collaborazione. Centralità della politica, necessità della filosofia.

Gli Orti delle Arti – Percorsi d'Autore

Quattro percorsi d'autore nell'ambito dell'illustrazione per l'infanzia, della musica contemporanea, del teatro sperimentale e della narrativa civile. Un modo per mettere a confronto la ricerca in diversi ambiti artistici e creare possibili dialoghi tra le varie forme espressive.

Omaggio a Pier Paolo Pasolini

Pasolini poeta, narratore, regista, drammaturgo, critico, intellettuale. Tutte le sfaccettature dell'opera di Pasolini nella sua pluralità di linguaggi e nella sua profondità di contenuti. Dieci omaggi alla sua poesia, ai suoi romanzi, al suo cinema, al suo teatro, ai suoi articoli, con una riflessione sul pasolinismo e un "scherzo" in versi per ricordare l'importanza della sua opera assai più che il mistero della sua morte.