

Blog



Trilogie del conflitto, del viaggio, del destino

Mar 1, 2017 | [Commenti a opere personali](#) | Commenti 0

Tre trilogie apparentemente perfette per narrare temi imperfetti quali l'amore, la guerra, il sogno, la crisi, il mistero, la rivalità, l'inganno, con un prologo e un epilogo. Un caleidoscopio di dialoghi, monologhi, reportage, carteggi, lezioni, ballate per declinare le tante contraddizioni del mondo attuale tra narrazione fantastica e impegno civile.

[leggi tutto](#)

Capriccio d'anima tra isola e città

Giu 29, 2016 | [Commenti a opere personali](#) | Commenti 0

Come il capriccio architettonico coniuga le rovine classiche con i paesaggi costieri, l'antichità con il mare, il tempio con il veliero, così il capriccio d'anima palpita tra un'isola e una città, oscilla tra l'infinito e l'eterno, combina due realtà quanto mai separate nel suo infaticabile contrasto con il corpo.

[leggi tutto](#)

Le frontiere più estreme dell'autoscatto

Mag 21, 2016 | [Miscellanea](#) | Commenti 6

Come ci si può ammalare o morire di selfie. Dal Selfie Alphabet alla selfite, dal Selfie Olympics al selfie estremo, dal selficidio al Safe Selfie. Tutte le dinamiche della psicosi da selfie in tre atti. Generi, competizioni, pericoli, incidenti e rimedi di una fenomenologia estrema e virale.

[leggi tutto](#)

Omaggio a William Shakespeare

Apr 30, 2016 | [Omaggi ad Autori](#) | Commenti 0

Così diceva di lui Harold Bloom: “Falstaff, Shylock, Iago, Lear, Macbeth, Cleopatra sono l’invenzione dell’umano, l’inaugurazione della personalità come siamo abituati a conoscerla. (...) La personalità come la intendiamo noi è un’invenzione shakesperiana e non rappresenta solo la maggiore originalità del drammaturgo, ma anche la vera causa della sua perenne pervasività.”

[leggi tutto](#)

0 l'Elba o morte. Non solo mare.

Mar 28, 2016 | [Miscellanea](#) | Commenti 0

0 l'Elba o morte. Perché l'isola non sia solo natura ma anche cultura e possa valorizzare tutte le sue ricchezze, anche quelle meno immaginabili. Non solo Cavoli e la Biodola ma anche il Volterraio e Forte Falcone. Non solo rocce a picco e acqua cristallina, ma anche festival, corsi e avvenimenti.

[leggi tutto](#)

Sei passeggiate nei romanzi di Umberto Eco

Feb 20, 2016 | [I romanzi di Umberto Eco](#) | Commenti 4

Il nome della rosa, Il pendolo di Foucault, L'isola del giorno prima, Baudolino, Il cimitero di Praga. Viaggio labirintico attraverso i romanzi di Umberto Eco, eccetto La misteriosa fiamma della Regina Luana e Numero zero che non mi hanno ispirato particolari riflessioni. Il silenzio, il complotto, il falso, l'inganno, il mistero. Tutte i grimaldelli per schiudere gli universi narrativi di Eco, con un'intervista finale sul romanzo storico.

[leggi tutto](#)

Prefazione alle memorie di Ivano Cipriani

Feb 14, 2016 | [Contributi in memoria](#) | Commenti 2

Prefazione al libro di memorie di Ivano Cipriani, intitolato La gabbietta di Kafka. Memorie di un balilla rispettoso. 1926 – 1943, che attraverso il proprio vissuto affronta il fascismo, la guerra mondiale, fino all'armistizio e alla liberazione di Roma.

[leggi tutto](#)

In ricordo di Mario Colafranceschi

Feb 14, 2016 | [Contributi in memoria](#) | Commenti 4

Ricordo personale di Mario Colafranceschi, caro amico e collega di Università, in occasione della pubblicazione di

alcuni suoi scritti di filosofia, intitolata Caos, complessità, collaborazione. Centralità della politica, necessità della filosofia.

[leggi tutto](#)

Gli Orti delle Arti – Percorsi d'Autore

Feb 14, 2016 | [Miscellanea](#) | Commento 1

Quattro percorsi d'autore nell'ambito dell'illustrazione per l'infanzia, della musica contemporanea, del teatro sperimentale e della narrativa civile. Un modo per mettere a confronto la ricerca in diversi ambiti artistici e creare possibili dialoghi tra le varie forme espressive.

[leggi tutto](#)

Omaggio a Pier Paolo Pasolini

Feb 13, 2016 | [Omaggi ad Autori](#) | Commenti 0

Pasolini poeta, narratore, regista, drammaturgo, critico, intellettuale. Tutte le sfaccettature dell'opera di Pasolini nella sua pluralità di linguaggi e nella sua profondità di contenuti. Dieci omaggi alla sua poesia, ai suoi romanzi, al suo cinema, al suo teatro, ai suoi articoli, con una riflessione sul pasolinismo e un uno "scherzo" in versi per ricordare l'importanza della sua opera assai più che il mistero della sua morte.

[leggi tutto](#)

[Post successivi »](#)

Ricerca per:

Cerca

Categorie

- [Commenti a opere personali](#)
- [Contributi in memoria](#)
- [I romanzi di Umberto Eco](#)
- [Miscellanea](#)
- [Omaggi ad Autori](#)
- [Scritti pandemici](#)

Articoli recenti

- [Questione di genere](#)
- [Pandemic monologue](#)
- [Cronache di una Pandemia](#)
- [Contenimento VS immunità di gregge](#)
- [Complotti incrociati](#)

Commenti recenti

- Alessandra Fagioli su [In ricordo di Mario Colafranceschi](#)
- Alessio su [In ricordo di Mario Colafranceschi](#)
- Alessandra Fagioli su [Questione di genere](#)
- Alessandra Fagioli su [Questione di genere](#)
- Bartolo misiani su [Questione di genere](#)

Archivi

- [Maggio 2020](#)
- [Aprile 2020](#)
- [Marzo 2020](#)
- [Maggio 2018](#)
- [Maggio 2017](#)
- [Marzo 2017](#)
- [Giugno 2016](#)
- [Maggio 2016](#)
- [Aprile 2016](#)
- [Marzo 2016](#)

- [Febbraio 2016](#)