

Il cuore e la voce. Due simboli opposti dello stesso conflitto.

Due film a confronto sulla persecuzione del popolo palestinese: La voce di Hind Rajab che restituisce l'impotenza del soccorso di fronte alla spietatezza del massacro, e Tutto quello che resta di te che abbraccia tre generazioni di palestinesi divisi tra esilio e resistenza. Dove una voce può soccombere, ma un cuore può far sopravvivere.

La parola e l'immagine. Lo sterminio ai giorni nostri

Il dibattito terminologico sulle definizioni di genocidio, sterminio, massacro non può sconfiggere l'evidenza delle immagini di persecuzione, carneficina, affamamento della popolazione di Gaza. E quanto più si cerca di smentire un'affinità con l'Olocausto, tanto più emergono realtà inequivocabili che troppo gli assomigliano.