

# **O l'Elba o morte. Non solo mare.**

O l'Elba o morte. Perché l'isola non sia solo natura ma anche cultura e possa valorizzare tutte le sue ricchezze, anche quelle meno immaginabili. Non solo Cavoli e la Biodola ma anche il Volterraio e Forte Falcone. Non solo rocce a picco e acqua cristallina, ma anche festival, corsi e avvenimenti.

---

## **Sei passeggiate nei romanzi di Umberto Eco**

Il nome della rosa, Il pendolo di Foucault, L'isola del giorno prima, Baudolino, Il cimitero di Praga. Viaggio labirintico attraverso i romanzi di Umberto Eco, eccetto La misteriosa fiamma della Regina Luana e Numero zero che non mi hanno ispirato particolari riflessioni. Il silenzio, il complotto, il falso, l'inganno, il mistero. Tutte i grimaldelli per schiudere gli universi narrativi di Eco, con un'intervista finale sul romanzo storico.

---

## **Prefazione alle memorie di Ivano Cipriani**

Prefazione al libro di memorie di Ivano Cipriani, intitolato

La gabbietta di Kafka. Memorie di un balilla rispettoso. 1926 – 1943, che attraverso il proprio vissuto affronta il fascismo, la guerra mondiale, fino all'armistizio e alla liberazione di Roma.

---

## **In ricordo di Mario Colafranceschi**

Ricordo personale di Mario Colafranceschi, caro amico e collega di Università, in occasione della pubblicazione di alcuni suoi scritti di filosofia, intitolata Caos, complessità, collaborazione. Centralità della politica, necessità della filosofia.

---

## **Gli Orti delle Arti – Percorsi d'Autore**

Quattro percorsi d'autore nell'ambito dell'illustrazione per l'infanzia, della musica contemporanea, del teatro sperimentale e della narrativa civile. Un modo per mettere a confronto la ricerca in diversi ambiti artistici e creare possibili dialoghi tra le varie forme espressive.