# Ma perché la verità?

La dannazione delle storie vere: personaggi ordinari e comuni sofferenze, fatti pubblici e private esperienze, strazi banali e irrisorie vicende. Quando la letteratura è rappresentazione del mondo, non copia; è metafora, allegoria, non documentazione; è levità, ironia, non drammaticità; è intuizione, sintesi, non autoanalisi.